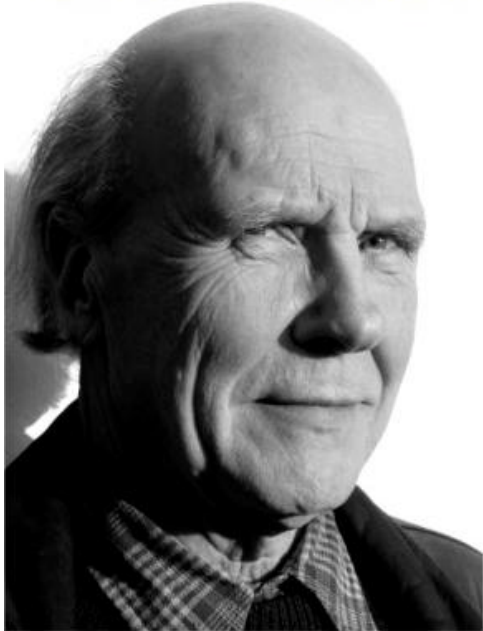


NEW PUBLICATION: The lyrical lifework of the retired professor of philosophy Harald Holz

Randgänge Belletristica · Harald Holz



Reflection

What's making sense
- so once I asked -
of all our aims?

That is the balance
- so the answer -
of these games:

So much in vain,
of joy and pain the tears:
- nothing remains,
but sadness of the years.

6. Juli 1979

Harald Holz empfindet sich in großer Selbstbescheidung als Nachfahre, in einer großen Tradition stehend; doch ist er ausgesprochen originär.

Etliche seiner Gedichte gehören ohne Zweifel zum Besten zeitgenössischer deutscher Lyrik überhaupt. Doch besteht der Reiz des Gesamtwerks nicht allein in den vielen ganz herausragenden Gedichten, für sich betrachtet, vielmehr auch und gerade in der Vielfalt der in seinem lyrischen Werk zum Tragen kommenden formalen Gestaltungen.

Alles zusammen - ein wahrer Kosmos der Gedanken, der Sprache und Empfindung!

Wolfgang von der Weppen

Holz, Harald: Edgewalks. Belletristica, Bochum: The University Press Bochum 2003, ISBN 3-89966-111-7, 475 pp., 11 colored and more black and white illustrations, Series *Literature*, vol. 2, ISSN 1616-7651, EUR 19.90. More Information at <http://bou.de/3899661117.html>.

Philosophical poems in classical style of four decades in German and English. [Description only in German by now.] Die Lyrik von Harald Holz bietet Geist und Seele eine Wanderung durch Höhen und Tiefen des menschlichen Daseins, durch die Vielfalt von Empfindungen und Einstellungen - sei es einer mystischen, der elegischen oder der humorvollen Weltsicht - , einer Wanderung durch unterschiedlichste Landschaften unserer Erde, durch Kultur- und Naturräume; auch Kosmisches blitzt auf. Elegisches, Hymnisches (in freien Rhythmen), Oden, Episches, Volksliedhaftes, Spruchdichtung, ja Limericks:

dies alles findet sich gleichermaßen in den Gedichten von Harald Holz wie auch das Sonett oder ein spätzivilisatorischer Ton, ähnlich dem des späten Benn. Holz unternimmt Ausflüge in japanische Lyrikformen und verwendet in einigen Gedichten das Englische.

Selbstbesinnung II.

Wer sind wir,
ach, Unsterblichen gleich
und doch geboren nur,
um dem Tod zu verfall'n,
nur zu erblühn
für eine einzige Nacht
unter Mond und Sternen
und dann zu vergehn ...,

Oh, diese rasende
Sehnsucht nach Licht,
nach Sonne, nach
Unsterblichkeit:
Wer stillt sie je
unsrer Seele, und wann,
dieser Lotosblume aus
Vergänglichkeit?

Okt 1976

Harper's Ferry (West Virginia) (Remembering D. Thoreau's "Walden")

Shenandoah river
and Potomac - names of
the fate of old Indian love - ,
swelling in spring, together,
rushing and tearing down
the bridges, swirling your bed,
allways forward, along
the woodland's overhangs,
between old humpback ridges,
unmoved ever since.

Flocks of clouds were drifting
steadily from East to West
- opening here and there
lagoones of sky-blue - ,
and the sunlight's spots wandered
through the silence of the afternoon.
Sometimes only, far above me,,
cries of buzzards cut across the air.
And I continued walking,
slowly up to the heights.

Half on the slope of
a side valley, day-dreamed
the old railway station,
somewhat stripped by time
- the old shunt resting
clumsely on the hand weight,
rusting herself away - :
The old building looking, still,
at the tunnel mouths waiting
for trains never to come.



Harald Holz, born 1930, is a retired university professor of philosophy. He has written 30 scholarly books and published several articles and reviews in national and international magazines.

The poems collected in this anthology are occasional

lyrics. - Though this work contravenes certain still prevalent German prejudices, but is consistent with the educational tradition in the United Kingdom, Russia, France, Spain.

Querenburger Höhe 281, 44801 Bochum
Tel. +49 (0)2 34 97 19 78-0, Fax -6
BoU@BoU.de, <http://BoU.de>



bochumer
universitäts
verlag